

## Technische Qualität von Bild & Ton

Immer wieder gab es in der Vergangenheit Klagen, dass zur Sendung angemeldete Beiträge nicht, oder nicht korrekt abgespielt wurden.

Es ist sowohl in unserem Interesse, als auch im Interesse sowohl der Zuschauer als auch der Produzenten, dass zur Sendung angemeldete Beiträge korrekt abgespielt werden. Die Medienanstalt RLP stellt den OK-TV hierzu gute Technik zur Verfügung, die Sie kostenlos nutzen können!

### Optimale Qualität ist unser Ziel!

Seit 21.4.2021 senden wir in HD; Hr. Trynczer von der Medienanstalt RLP weist auf die Parameter hin, die einzuhalten sind:

HD mp4 (1920x1080i50)\*, H.264 Codec (MP4-Container), 6 Mbit/s reichen, bei viel Bewegung 10-12 Mbit/s, konstante Bitrate, Audiobitrate 192 kbit/s  
Es sollte der Canopus-Codec verwendet werden, also Codierung mit Edius ...

Wer nicht mit Edius schneidet, sollte im OK Speyer den Beitrag nochmals auf einem unserer Edius-Schnittplätze selbst codieren! (Dauert bei kurzen Beiträgen nur wenige Minuten!)

### Der Ton soll auf -1 dBTP gepegelt sein!

Also Sprache und Musik "im orangen Bereich der Aussteuerung", ich empfehle eine leichte Kompression\*\* mit einem Brickwall-Kompressor - ist als VST-Plugin auf dem OK-Schnittplatz installiert ...

(Der "gute Ton" wird von den OK-Produzenten oft vernachlässigt, Livestreaming ist auf alle Fälle auch wegen des korrekten Tons problematischer ...).

Ich empfehle bei Konzerten nicht mit dem KameraMic aufzunehmen, sondern entweder vom Saalmischer den Ton abnehmen (und per Micro etwas „Atmo“ zumischen) oder bei klassischer Musik mit einem guten StereoMic... Eine korrekte Nachbearbeitung des nicht übersteuerten Signals ist sinnvoll!

### Wichtig: Wir tragen in der Regel 16:9 ein ...

Wenn ein älterer Beitrag in 4:3 und SD ausgegeben wird, bitte unbedingt angeben.

Speyer, 25.4.2021

Wolfgang Schuch, OK Speyer - RheinLokal

\* Auch ältere Beiträge in SD und 4:3 werden korrekt abgespielt (codiert mit Canopus-Codec als mpg)!

Bitte beachten Sie auch, dass Sie die neue Freistellungserklärung verwenden. Wenn demnächst Beiträge auch in Magenta-TV gesendet werden ... ein Zeitpunkt steht hierfür allerdings noch nicht fest!

\*\* Eine leichte Kompression hebt die Lautheit leicht an, ohne jedoch zu übersteuern, entsprechend R128! (war ein Hinweis der beiden Tonmeister Sebastian Müller und Peter Weigel)