

Sendebeiträge - wichtige Einstellungen

Immer wieder gab es in der Vergangenheit Klagen, dass zur Sendung angemeldete Beiträge nicht, oder nicht korrekt abgespielt wurden.

Es ist sowohl in unserem Interesse, als auch im Interesse der Produzenten, dass zur Sendung angemeldete Beiträge korrekt abgespielt werden.

Optimale Qualität ist unser Ziel! Hr. Trynczer von der LMK (Abt. Technik) weist auf die Parameter hin, die einzuhalten sind (Mail vom 26.1.2017):

- 1. SD mpg (720x576i) 6-8Mbit/s, konstante Bitrate, lower Frame first (unteres Halbbild zuerst), closed GOP oder HD* mp4 (1920x1080; ist in der Regel 25p) 12-15 Mbit/s konstant)**
- 2. Audiobitrate 192 kbit/s**
- 3. Es sollte der Canopus-Codec verwendet werden, also Codierung mit ProCoder oder Edius ...**

Wer nicht mit Edius schneidet, sollte im OK Speyer den Beitrag nochmals auf einem unserer Edius-Schnittplätze selbst codieren! (Dauert bei kurzen Beiträgen nur wenige Minuten!)

Der Ton soll auf 0-db gepegelt sein, also Sprache und Musik "im orangen Bereich der Aussteuerung", ich empfehle, eine leichte Kompression z.B. mit einem Multiband-Kompressor (also bei Edius kostenloses VST-Plugin ...). Der "gute Ton" wird von den OK-Produzenten oft vernachlässigt ...). Ich empfehle Konzerte nicht mit dem KameraMic aufzunehmen, sondern entweder vom Saalmischer oder bei klassischer Musik von einem guten StereoMic nahe an den Musikern/Sängern.

Wichtig: Wir tragen in der Regel **16:9** ein ... Wenn ein älterer Beitrag in 4:3 ausgegeben wird, bitte unbedingt angeben.

Speyer, 30.1.2017

Wolfgang Schuch, OK Speyer - RheinLokal

*HD wird vom Playout-System derzeit automatisch in SD gewandelt. Wer nicht gerade "tagesaktuelle Beiträge" produziert, die vielleicht dann auch 2019 in HD gesendet werden sollen, kann auch schon jetzt das HD-Format nutzen.