

# Seminar: „Konzeption und Planung eines Seniorenmagazins“

17.09.2022 im Media:TOR, Speyer

## Konzeption, Fragen:

### Live oder „gebastelt“\*?

- Live - Vorteile: Gemeinsame Produktion ...  
keine Pausen, kleine Fehler zulassen, fester Zeitpunkt, Kommunikation mit Zuschauer\*innen (über Chat)
- „gebastelt“, einzelne Teile werden getrennt aufgenommen, höherer Zeitbedarf (weil mehrmals aufgenommen wird!)  
keine Kommunikation mit Zuschauer\*innen

### Elemente eines Magazins

- Einspieler
- Studiogespräch mit Gästen
- Musik
- Intro / Abspann
- ein Hauptthema oder mehrere getrennte Themen???
- durchgehende Rubrik (z.B.: „Nachgehakt“)

### Redaktion und Verantwortlichkeit?

- Wer legt die Themen fest?
- Wer ist „juristisch“ für die Sendung verantwortlich (muss eine natürlich Person sein)

### Themen auf die lokale Ebene herunter brechen!

\* Sendung im OK Speyer (lokales/regionales Kabel-TV), ebenso zum Abruf im YoutubeChannel des OK Speyer

## **Technisches / Organisatorisches:**

### **Rollen / Aufgaben**

- Bildregie
- Kamera (Studio) mind. 2
- Produktion eines Einspielers (Recherche/Redaktion, Kamera/Licht, Ton)
- Studiodiskussion: Moderation (muss kundig sein!), Gäste, Deko!
- Moderation führt durch die Sendung ...
- Bei Live: Steamingkontrolle, Moderation des Chats (Löschen von Beleidigungen ...)

### **Kamera:**

Panasonic AG-UX180 (Standard Kam des OK)

- 4 K (es kann digital reingezoomt werden!), gesendet wird in HD!
- Hat 1“ Chip (Trennung von Hintergrund/Vordergrund)

Panasonic HC-X1500 (Privat!)

- Recht leicht! Trotzdem 4 K (s. oben)
- Hat 1/3“ Chip, gute EB-Kamera

Sony PXW-X70 (Privat!), 4 K (s. Oben)

...passt gut farblich mit Fotocam von Sony zusammen  
ebenso Gopro ...

### **Ton:**

Der Ton darf nicht vernachlässigt werden!

Da Kameramikro eignet sich nicht für ein Interview  
(bestenfalls Atmo!)

Handmikro, Lavalier oder Headset?

Per Kabel (einfach, störsicher) oder Funk?

Immer Kontrolle durch Kopfhörer!