

Die Menüstruktur von Panasonic und Sony

Individuelle Belegung der User-Tasten

Vergleich Panasonic HC-X2000 und Sony PXW-X70 (und Sony AX700 – Amateur – PXW-Z90 ... HXR-NX80 ohne SDI!)

HC-X2000 oder HC-X1500, CX10

Unterschiede: HC-X2000 hat SDI + XLR Griff mit Kopflicht dabei, CX10 „Profi-Modell“ wie X2000 ... erweiterte Netzwerkfähig

Gemeinsam: Begrenzung auf 4K (UHD) 25 fps, HD 50 fps ...
PXW-X70 LCD oder OUT (SDI bzw. HDMI) PXW-X70 mit 4K als Option! ...

PWX-X70 hat 1“ Chip (Panasonic „nur“ 1/2,5 Zoll !!!)

Beide Cams: Automatic oder Manuell

Der Automatik-Modus funktioniert gut beim WB und bei der Belichtung (Ausnahme Gegenlicht)

Problematisch ist die Fokussierung (bei Tele!)

Panasonic:

Bei Einstellung „Automatic“ Fokus immer auf „Auto“

Bei Einstellung „Manuell“ Fokus immer „manuell“

Sony:

Sowohl bei „Automatic“ als auch bei „Manuell“,

Focus „Automatic / Manuell“ umschaltbar mit Button unter den ND-Filtern...

Beispiele der Unschärfe:

<https://youtu.be/naeKWT9Q3mg>